

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙外集卷十九

詳校官檢討_臣劉 炘

主事銜_臣徐以坤覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官中書_臣陸 湘

謄錄監生_臣李 炎

欽定四庫全書

御定歷代賦彙外集卷十九

人事

娛賓賦

魏
曹植

遂行賓而高會兮丹幃曄以四張
辨中廚之豐膳兮作
齊鄭之妍倡
文人騁其妙說兮飛輕翰而成章
談在昔
之清風兮總聖賢之紀綱
啟公子之高義兮德芬芳其
若蘭
揚仁恩於白屋兮踰周公之棄餐
聽仁風以忘憂

兮美酒清而有甘

宴喜賦

隋 薛道衡

梁孝王帝子帝孫藉寵承恩名高西漢禮盛東蕃引雍
容文雅之客坐檀欒修竹之園水逶迤而繞砌風清冷
而入軒直凝神而迴矚乃惆悵而興言顧謂枚乘曰予
聞氣序環周人生萍浮補天立地之聖不能止日光西
落疏山奠川之力不能停河水東流韓王酸棗之觀荒
疎蕪漫楚國陽雲之臺空見塵埃固可以縱志縱心以

遊以逸窮宴樂於長夜混是非而為一於時霜重庭蘭
秋深氣寒橫長河之耿耿挂孤月之團圓乃有丹墀縹
碧柘館椒宮徘徊宛轉掩映玲瓏妖姬淑媛玉貌花叢
織女下而星落姮娥來而月空澄粧影於歌扇散衣香
於舞風圖雲刻雷之搏漬桂釀花之酒拭珠瀝於羅袂
傳金杯於素手

志喜賦

五月十一日遊
代者途中作

宋
陳造

出城陰而轉首緬散解之亭名躡疎影於康莊翳纖雲

於晴霄揭石瀨之泓渟隱鱗甲之搖搖盼山凹之室廬
紛語笑之耕樵山鳥哢兮嘲哢野芳嫋兮妖韶駢萬景
之橫前壹詩題之見撩我肅客而暫來胡意氣之囂囂
揆歸塗之此由矧瓜期之匪遙從官牒之百舍寄十口
於萍漂寧簿領之憚煩而供饋之寂寥第松楸之繫懷
惜老鬢之日彫鬱還家之夙願中不火而每焦幸歲律
之再更驚此心而飛超忽合符之諗期慰跂望之無聊
秣吾馬兮脂牽挹阿丁而聯鑣亂清鏡於粉溪排孽絮

於山椒屈吾指兮寢久茲伊夕而匪朝躍脫檻之鷙獸
快辭鞫之阜鵬儼此樂之想像覺吟興之漂蕭歛憑軾
而坐寐夢已馳於外朝

貧家賦

晉束皙

余遭家之輒軻嬰六極之困屯恒勤身以勞思丁飢寒
之苦辛無原憲之厚德有民斯之下貧有漏狹之草屋
無蔽覆之受塵欲恚怒而無益徒怫鬱而獨嗔蒙乾坤
之徧覆庶無財而有仁唯四壁之常在時弛落而壓鎮

食草葉而不飽常嗷嗷於膳珍涉孟夏之季月迄仲冬之堅冰稍煎蹙而窮迫無衣褐以蔽身還趨牀而無被手狂攘而妄牽何長夜之難曉心咨嗟以怨天債家至而相敦乃取東而償西行乞貸而無處退顧影以自憐街賣業而難售遂前至於饑年煮黃當之草菜作汪洋之羹醴釜遲鈍而難沸薪鬱絀而不然至日中而不熟心苦苦而飢懸大夫慨於堂上妻妾歎於竈間悲風噉於左側小兒啼於右邊

貧賦

以安貧樂道情
尚逸然為韻

唐王 棨

有弘節先生棲遲上京每入樵蘇之給長甘藜藿之羹
或載渴以載飢未忘挫念雖無衣而無褐終自怡情其
居也滿榻凝塵侵階碧草衡門度日以常掩環堵終年
而不埽荒涼三徑重開蔣詡之蹤寂寞一瓢深味顏回
之道則有溫足公子繁華少年共造繩樞之所相延甕
牖之前但見其緼袍露肘曲突沈煙僮不粒以愁坐馬
無芻而困眠俱曰先生跡似萍泛家如磬懸且何道而

自若復何心而宴然先生曰子不聞蜀郡長卿漢朝東郭器雖滌以無愧履任穿而自樂斯蓋以順理居常冥心處約當年雖則羈旅終歲曾無隕穫又不聞前惟曾子後有袁安或蒸藜而取飽或卧雪以忘寒斯亦性善居易情無怨難不汲汲以苟進豈孜孜而妄干盡能一榮枯齊得失顧終宴以非病縱屢空而何恤是以原憲匡坐而不憂啓期行歌而自逸況乎否窮則泰屈久則伸負薪者榮於漢鬻菰者相於秦更聞楊素之言未能

圖富苟有陳平之美安得長貧矍然二子相顧而起乃
曰幸承達者之論深見賢哉之旨而今而後方知君子
固窮小人窮斯濫矣

逐貧賦

漢楊雄

揚子遁世離俗獨處左鄰崇山右接曠野鄰垣乞兒終
貧且窶禮薄義弊相與羣聚惆悵失志呼貧與語汝在
六極投棄荒遐好為庸卒刑戮是加匪惟幼稚嬉戲土
砂居非近鄰接屋連家恩輕毛羽義薄綺羅進不由德

退不受呵久為滯客其意謂何人皆文繡余褐不完人
皆稻粱我獨藜餐貧無寶玩何以接歡宗室之燕為樂
不樂徒行負笈出處易衣身服百役手足胼胝或耘或
耔露體霑肌朋友道絕達官凌遲厥咎安在職汝為之
舍汝遠竄崑崙之顛爾復我隨翰飛戾天舍爾登山巖
穴隱蔽爾復我隨陟彼高岡舍爾入海汎彼柏舟爾復
我隨載沈載浮我行爾動我靜爾休豈無他人從我何
求今汝去矣勿復久留貧曰唯唯主人見遂多言益嗤

心有所懷願得盡辭昔我乃祖宣其明德克佐帝堯誓
為典則土階茅茨匪雕匪飾爰及世季縱其昏惑饕餮
之羣貪富苟得鄙我先人乃傲乃驕瑤臺瓊榭室屋崇
高流酒為池積肉為嶠是用鵠逝不踐其朝三省吾身
謂予無僞處君之家福祿如山忘我大德思我小怨堪
寒能暑少而習焉寒暑不忒等壽神仙榮跖不顧貪類
不干人皆重閉子獨露居人皆怵惕子獨無虞言辭既
罄色厲目張攝齊而興降階下堂逝將去汝適彼首陽

孤竹二子與我連行余乃避席辭謝不直請不貳過聞
義則服長與汝居終無厭極貧遂不去與我遊息

斥窮賦

有序

宋 俞德鄰

柳下惠遺佚而不怨阨窮而不憫然而揚子逐貧韓子
送窮何也三子者不同道其趨一也余感而作賦曰

歲在執徐月旅太簇辛亥御日陽風應候俞子刈荆埽
室剪蕉載糗委敝裘於道旁揖窮鬼而三呪伊造化之
亡私匪竒偏於賦受堯何疵兮殄世瞽何飾兮裕後桀

何德兮瑤臺憲何由兮甕牖何梟武而湯偏何跖肥而
夷瘦何壤耄而由醢何回妖而錢壽何闔閭之死而金
玉其穴何黔妻之亡而手足不覆非爾鬼之比周孰主
張而錯繆爾或有識去勿躊躇余非韓子燒船與車延
爾上座為爾所詛言訖惓惓密率嚙齧捷跳踉出戶
宣辭詭荅謂余朋儔非六非四非今斯今立名垂字顯
允韓子實為我仇子何人斯而亦我尤鑽仰沈研聚螢
刺股子之嬾惰無與為伍鼯鼠竹書孰眠董睹誰謂學

窮而闔子所闔飭為工汗瀾為拙子獨芑芑固守前轍
棘林燭耀頃刻冒沒焉有丈窮而子虛喝子數之奇地
亡立錐餅粟屢空迺分所宜飲河巢林聊以自怡賦命
如此何窮之為涕唾流沫顚顚顚顚顚顚顚顚顚顚顚
闔子獨索居煦煦子子豈有交窮忍為子孽然子所以
顚沛流離若愚若癡謗譽交集悶然莫知則彼智窮之
為也吾試與子言之可乎余曰唯唯鬼曰惟人一心函
喜與怒發而中節繫性之故一溺於偏為害為蠹故喜

之偏者為屋烏之憐怒之偏者為水蟹之惡今子之矯
矯昂昂為世所狂憐然意行坎窞康莊非彼智窮孰為
子殃媿媿偃僂突梯卷鬻滔滔皆是子寧不然非彼智
窮孰詒子謗聾聵眩人踉蹌蹉跎者濶倒子徒揭揭
非彼智窮孰滋爾闕筭格酷烈斲人膏血紆朱懷金子
顧不悅非彼智窮孰為子賊子不彼惡惟我之斥囂昏
黷黷疑莫之匹余於是再拜稽首卑辭稱謝俄而智窮
喑噤叱咤曰爾衆鬼我朋我儔坐我交社行我聯鑣泛

泛漂泊我惕我驚歎歌娛樂爾肆爾憑鉗鉗啞我不
爾能雜還拔擢人不爾懋不我能畜而反我憎逝將去
汝避彼弋矰翻雲覆雨誰復爾矜紛衆鬼之愧赧皆倏
爾而失色既啍吮以幽胡復惆悵而皇惑余方命玉友
行成其間而起眠四座分患耦俱已笑而言啞啞

拙賦

宋周惇頤

或謂予曰人謂子拙予曰巧竊所恥也且患世多巧也
喜而賦之

巧者言拙者默巧者勞拙者逸巧者賊拙者德巧者凶
拙者吉嗚呼天下拙刑政徹上安下順風清弊絕

鈍賦

明 李夢陽

余竊悲機巧之競進兮性靈利而激昂衆個儻而鑽刺
兮務捷徑以求成勢犬牙苟相軋兮白刃起而相仇戈
戟鑽於心肺兮蹈檻穽而靡憂汨余生之頑鈍兮年逾
壯而無能強砥礪而求合兮路亡羊而多岐退斂掩而
修吾初服兮韜余劒之陸離拂靈鍔之齟齬兮吾什襲

而猶恐露之喟時俗之反覆兮常寶偽而棄真斥莫邪
使不御兮挈鉛刀而有珍吾縱有湛盧與龍泉兮反孤
立而危懼按明月之玉環兮塵星斗使不露覽往古誰
不然兮吾又何怨乎今之遭余常怪范蠡之用鏹兮未
見幾而逃彼種與胥豈乏利刃兮竟為主之仇讎故木
以直見伐兮樗以屈曲保全故銳者先斲兮吾蓋幸毛
遂之脫身鬱佗條余拂抑兮退且焉礪吾初質索白茅
而構菴兮斲挂杉而為室悶踽踽以潛處兮情褻產而

畫一闕跼蹐以後時兮寂懜懜而蔽密余以往哲為治
兮以隱子為模鎔禮樂以為銛兮淬仁義而內娛進既
匪我願兮又何必昭此鋒也憺徜徉以往來兮聊秣吾
之駮駘策駕駘而追騏驥兮余故知路之連遠按六轡
而遊康莊兮亦何必逞羊腸與九坂舍余駟於丘之旁
兮又捐刃乎水裔準開戶而削迹兮效完身而遠害惟
山路之難險兮叢篁鬱而蔽天物過盛而易實兮勢貼
危而必顛吾寧撓騰屋簷蒙詬笑兮不願為文錦之犧

牛寧與蹇驢齊軌埋沒於塵土兮終不與凡馬而競先

短人賦

有序

漢蔡邕

侏儒短人焦僂之後出自外域戎狄別種去俗歸義慕
化企踵遂在中國形貌有部名之侏儒生則象父唯有
晏子在齊辨勇匡景拒崔加刃不恐其餘阉么劣厥僂
竄噓噴怒語與人相拒矇昧嗜酒喜索罰舉醉則揚聲
罵詈恣口衆人患忌難與並侶是以陳賦引譬此偶皆
得形象誠如所語其辭曰

雄荆雞兮鶩鶩鵲鳩雛兮鶉鷃雌冠戴勝兮啄木兒
觀短人兮形若斯蟄地蝗兮蘆啣且繭中蛹兮蠹蠕蠕
視短人兮形若斯木門閭兮梁上柱樊鑿頭兮斷柯釜
鞞鞞鼓兮補履撲脫椎杓兮擣薤杵眎短人兮形如許

醜女賦

明 徐禎卿

伊何賦形獲此醜疾厲陰乘陽女奪男質閭閻羞豐咤突
額仰鼻多言舌濁連引齟齬形如死豕勇慙多力槁髮
短禿面目黧黑脂不能赭粉不能白三十不嫁守信閨

閭閻供勞杵臼蚤夜弗息雞鳴入機沒晷下織復有巧慧
刺繡緣飾世無梁鴻孰求子匹東家有女窈窕麗色絕
世無雙妖媚輕側越戶窺牆靡識刀尺觀者稱豔競欲
求得世降道涼好色賤德新臺廢恥谷風見黜商嬖妲
已靡吝喪國晉愛驪姬宗子銷骨冶容作厲實猶鬼蜮
敢告世人敬監明則

出婦賦

魏文帝

思在昔之恩好似比翼之相親惟方今之疏絕若驚風

之吹塵夫色衰而愛絕信古今其有之傷煢獨之無恃
恨肩嗣之不滋甘沒身而同穴終百年之長期信無子
而應出自典禮之常度悲谷風之不荅怨昔人之忽故
被入門之初服出登車而就路遵長塗而南邁馬躊躇
而迴顧野鳥翩而高飛愴哀鳴而相慕撫駢服而展節
即臨沂之舊城踐麋鹿之曲蹊聽百鳥之羣鳴情悵悵
而顧望心鬱結其不平

出婦賦

魏
曹 植

以才薄之陋質奉君子之清塵承顏色以接意恐疎賤而不親悅新婚而忘妾哀愛惠之中零遂摧頹而失望退幽屏於下庭痛一旦而見棄心忉忉以非驚衣入門之初服背床室而出征攀僕御而登車左右悲而失聲嗟冤結而無訴乃愁苦以長窮恨無愆而見棄悼君施之不終

出婦賦

魏王 粲

既僥倖兮非望逢君子兮弘仁當隆暑兮翕赫猶蒙眷

兮見親更盛衰兮成敗恩彌固兮日新竦余身兮敬事
理中饋兮恪勤君不篤兮終始樂枯萸兮一時心搖蕩
兮變易忘舊姻兮棄之馬已駕兮在門身當去兮不疑
攬衣帶兮出戶顧堂室兮長辭

妒婦賦

梁張纘

惟婦怨之無極羌於何而弗有或造端以構末皆莠言
之在口常因情以起恨每傳聲而妄受乍隔帳而窺屏
或覘牕而瞰牖若夫室怒小憾反目私言不忍細忿皆

成大寃閨房之所隱私牀第之所討論或一朝之發洩
滿四海之囂喧忽有逆其妒鱗犯其忌制赴湯蹈火瞋
目攘袂或棄產而焚家或投兒而害壻

妒婦賦

明 陳子龍

楚襄王時下令國中有不好色者予千金封以百里之
縣令尹願以燕見因自稱曰臣幼生貴族長秉國政田
宅具備廣有姬媵中選麗都恣態璀璨靚粧首明逸心氣
和令纖穠應圖疎密無定善媚極妍宜人情性然臣外

尚方嚴內守貞正誦習師承徽纒前聖治容莫睇清歌
不聽惡其妖蠱一旦驅屏又嘗奉使道經江皋宛有淑
女緩步山椒色采奇豔芬芳飄飄玉輝始濯蘭風乍交
知臣貴客解珮相邀陳詩微笑令人蕩搖是日薄暮輕
颺蕭蕭空館岑寂庭遺翠翹臣凜高潔厲聲以說驅車
遑發晨抵郢郊臣相三主何求不得遣斥倖孺峻拒邪
色以此坊民請封臣國時宋玉在側進謂王曰胡令尹
之面欺大王也夫嗜悅美好憎厭醜凡人之情也捐

靡曼而不御棄窈窕而不錄此有所制也臣與令尹里
閭同處微聞閨闥厥婦竒妒年及衰耄既疥且贅面若
槁葉體若敗瓠手若蛇腹足若腫樹不解絃管惟淫是
務耽耽主君無間朝暮防閑密緻恐有他遇封識牕牖
發縱姥嫗伺主出入察主言語小有燕私颺發憤怒惡
聲嘈嘈譁呶達曙道逢少俊不得回顧歌筵綺席沒齒
難與淫刑御下顏狀甚倨呵笑穢雜鞭撻無度酷用炮
烙輕逞刀鋸截髮剪面亟毀修嫖窺囊啓篋雅善搜捕

奴僕噤口闔室恐怖羣巫紛若性好呪詛祝鬼厭勝求
寵之固威攝主君愧汗僵仆紅顏流離蛾眉永銅終身
奉禁不敢一忤夫邪佞入而賢才擯嫉媚昌而婉孌飢
令尹所遇誠為可悲政當請於大王絕棄嫫母召還南
威賜帝休之木咏葛藟之詩而顧隱情矯飾譸張詭辭
拂逆好惡撓亂是非願大王之弗信也楚王曰善哉諷
矣於是視朝出令黜陟有司爰命公卿各舉所知蔽賢
者罰遺逸者歸賜王良璧官至執珪

寡婦賦

有序

魏文帝

陳留阮元瑜早亡每感存其遺孤未嘗不愴然傷心故
作斯賦

惟生民兮艱危在孤寡兮常悲人皆處兮歡樂我獨怨
兮無依撫遺孤兮太息俛哀傷兮告誰三辰周兮遞照
寒暑運兮代臻歷夏日兮苦長涉秋夜兮漫漫微霜隕
兮集庭燕雀飛兮我前去秋兮就冬改節兮時寒水凝
兮成冰雪落兮翻翻傷薄命兮寡獨內惆悵兮自憐

寡婦賦

魏王粲

闔門兮却掃幽處兮高堂提孤孩兮出戶與之步兮東
廂顧左右兮相憐意悽愴兮摧傷觀草木兮敷榮感傾
葉兮落時人皆懷兮歡豫我獨感兮不怡日晡暖兮不
昏明月皎兮揚暉坐幽室兮無為登空牀兮下幃流涕
連兮交頸心懣結兮增悲

寡婦賦

魏丁廙

惟女子之有行固歷代之彛倫辭父母而言歸奉君子

之清塵如懸蘿之附松似浮萍之託津何性命之不造
遭世路之險迤榮華曄其始茂所恃奄其徂泯靜閉門
以却埽魂孤焚以窮居刷朱扉以白堊易玄帳以素幃
含慘悴以何訴抱弱子以自慰時翳翳以東陰日疊疊
以西墜難斂翼以登棲雀分散以赴肆還空牀以下帷
拂衾褥以安寐想逝者之有憑因宵夜之髣髴痛存沒
之異路終窈漠而不至時荏苒而不留將遷靈以大行
駕龍輶於門側設祖祭於前廊彼生離其猶難矧永絕

而不傷自銜恤而在疚履氷冬之四節風蕭蕭而增勁
寒凜凜而彌切霜淒淒而夜降氷濂濂而晨結瞻靈宇
之空虛悲屏幌之徒設仰皇天而歎息腸一日而九結
惟人生於世上若馳驥之過櫺計先後其何幾亦同歸
乎幽冥

寡婦賦

有序

晉 潘岳

樂安任子咸者有韜世之量與余少而歡焉雖兄弟之
愛無以加也不幸弱冠而終良友既沒何痛如之其妻

又吾姨也少喪父母適人而所天又殞孤女藐焉女孩
斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也昔阮瑀既沒魏文
悼之並命知舊作寡婦之賦余遂擬之以叙其孤寡之
心焉其辭曰

嗟余生之不造兮哀天難之匪忱少伶俜而偏孤兮痛
怵怛以摧心覽寒泉之遺歎兮詠蓼莪之餘音情長感
以永慕兮思彌遠而逾深伊女子之有行兮爰奉嬪於
高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延

兮託微莖於樛木懼身輕而施重兮若履冰而臨谷遵
義方之明訓兮憲女史之典戒奉蒸嘗以效順兮供灑
埽以彌載彼詩人之攸歎兮徒願言而心悔何遭命之
奇薄兮邁天禍之未悔榮華煜其始茂兮良人忽以捐
背靜闔門以窮居兮塊然獨而靡依易錦茵以苦席兮
代羅幃以素帷命阿保而就列兮覽巾簟以舒悲口鳴
噓以失聲兮淚橫迸而霑衣愁煩冤其誰告兮提孤孩
於坐側時曖曖而何昏兮日杳杳而西匿雀羣飛而赴

楹兮難登棲而斂翼歸空館而自憐兮撫衾慟以歎息
思纏綿以眷亂兮心摧傷以愴惻曜靈曄而遙邁兮四
節運而推移天凝露而降霜兮木葉落而殞枝仰神宇
之寥寥兮瞻靈衣之披披退幽悲於堂隅兮進獨拜於
牀垂耳傾想於疇昔兮目髣髴乎平素雖冥冥而罔覲
兮猶依依以憑附痛存亡之殊制兮將遷神而安居龍
輶儼其星駕兮飛旒翩以落路輪方軌以徐進兮馬悲
鳴而跼顧潛靈邈其不反兮殷憂結而靡訴晞形影於

几筵兮馳精爽於丘墓自仲秋而在疚兮踰履霜以踐
冰雪霏霏而驟落兮風瀏瀏而夙興雷泠泠以夜下兮
水瀌瀌以微凝意惚恍以遷越兮神一夕而九升庶浸
遠而哀降兮情惻惻而彌甚願假夢以通靈兮目炯炯
而不寢夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以凜凜氣憤薄而乘
霄兮涕交橫而流枕亡魂逝而永遠兮時歲忽其道盡
容貌偶以頓悴兮左右淒其相慙感三良之殉秦兮甘
捐生而自引鞠稚子於懷抱兮嗟低回而不忍獨指景

而心誓兮雖形存而志隕重曰仰皇穹兮歎息私自憐
兮何極省微身兮孤弱顧稚子兮未識如涉川兮無梁
若凌虛兮失翼上瞻兮遺象下臨兮泉壤窈冥兮潛翳
心存兮目想奉靈坐兮肅清愬空宇兮曠朗廓孤立兮
顧影塊獨言兮聽響顧影兮傷摧聽響兮增哀遙逝兮
邈遠緬邈兮長乖四節流兮忽代序歲云暮兮日西顏
霜被庭兮風入室夜既兮分兮星漢迴夢良人兮來遊若
閭闔兮洞開恒驚悟兮無聞超惝恍兮慟懷慟懷兮奈

何言陟兮山阿墓門兮肅肅修隴兮峨峨孤鳥嚶嚶兮
悲鳴長松萋萋兮振柯哀鬱結兮交集淚橫流兮滂沱
蹈恭姜兮明誓詠柏舟兮清歌終歸骨兮山足存憑託
兮餘華要吾君兮同穴之死矢兮靡他

寡婦賦

有序

明
何景明

予痛吾兄宦業未竟抱志中逝而孤嫂懷保遺骸煢煢
在疚且訓其長雅志有厲庶以不殄兄之義問矣痛而
更以喜作寡婦賦以道其志焉

嗟伊人之伶俜兮訴明昏以自伸言我被遺質之薄軀
兮竊幼訓之專真遭盛年之昌運兮尚君子之末陳侍
巾帶之雅惠兮期畢齒而委身奉周旋以踰紀兮羌中
道以先天緬日月之恒逝兮佩生平之末光衾裯卷以
獨處兮潛幽宮以自防弛膏鉛之盛飾兮脫桂禕之文
章陳單幃以自蔽兮蓀荃莖以為香紛履綦之委弛兮
琴瑟偃而不張修夜漫以靡旦兮灼寒膏而不明像生
存之極娛兮心絀結而不釋忽顙思而就枕兮恍若君

之我即承邂逅於寤寐兮托精魂於遙夕風飄飄以吹
幃兮起覽視其何適淚交頤以橫下兮魂震蕩而無抗
循周除以舒志兮下蘭室與蕙房望明星以撫楹兮微
月鑒而綴廊秋氣凜以懽切兮悲回風與降霜痛蕙草
之不敷兮撫梧桐之凋傷感孤獸之離偶兮恥單翼之
無行遂躑躅以反室兮心怛惋而若喪眺丘墳之嵯峨
兮陟山椒而慘惻極隴隧之脩延兮翳宿莽之蔓域徒
荒亭以即之兮眇神靈之莫得攀下泉之不逮兮隱哀

號而拊臆徵受命之不祥兮艾愆尤於往軌抱遺孤之
煢煢兮指皎日以為矢蹈未亡之微齡兮敢遺君之盛
美苟明忱之罔虧兮豈速殞之可悔重曰幼蒙慈育秉
志良兮服事潔修充君房兮從子遨遊涉江湘兮改轍
東國逾河梁兮思妃文鵠永翱翔兮何意中達失其行
兮嗟維我儀安可忘兮潛身閨內不下堂兮女史陳圖
慕共姜兮恪謹一志舉令名兮閨中之媛永為像兮

哀節婦賦

有序

唐
李華

武康尉薄自牧嘗謂余曰僕有賢女適江陰尉鄒待徵
徵亦良士僕志之矣鄒子孤立時無古人誰復知之余
常記其言及江左之亂待徵解印竄匿其妻為盜所驅
將辱之妻密以待徵官告託付村媪尋待徵付焉而后
就死嗚呼自喪亂以來士女以貞烈殆斃者衆余不盡
知之若薄氏者與其父遊聞其聲義動於江南又焉得
不賦之命曰哀節婦賦云爾

昔歲羣盜並起橫行海浙江陰萬戶化為凝血無蘭不

焚無玉不折我薄媛淵然明節自牧之子待徵之妻
王德蘭妾女之英兮鄒也避禍伏於榛莽婉如之嬪執
為囚虜匍匐泥沙極望無覩出授官之告託垂白之嫖
嫖感夫人爰達鄒君兵解求尸宛在江濱哀風起為連
波病氣結為孤雲鳬鴈為之哀鳴日月為之蒙昏端表
移景而恒直勁芳貫霜而獨存知子莫若父誠哉長者
言

節婦賦有序

元

胡炳文

大德庚子信州永豐縣學以周氏貞婦聞於有司明年
春旌其門曰節婦周氏之門易其坊曰崇節坊初周氏
年二十三歸於韓一紀夫喪三子皆幼終喪昆弟欲嫁
之訖弗奪新安胡炳文為之賦曰

詩胡為聲於闕睢兮曰夫婦千古之綱常罹變酷而靡
渝兮衛風獨詫於共姜惟父之與母兮謂一家之嚴君
紛姑息以為辭兮嗟孟母其罕聞固世衰而教弛兮况
婦人其何知亶乾封之周氏兮媿共孟而一之孀居四

十春兮胡為不改其素也指蒼天以自矢兮夫唯靈脩
之故也豈無膏與澤兮飛兩鬢其如蓬衆紛其儷美兮
蹇予命之不同喧輿論之總總兮曰予有此姱節予豈
樂聞此名兮悵悵鬱其如結脫簪珥以教子兮躬績紡
以勤家懿予行其如玉兮庶初終之無瑕舜續紛其揚
英兮蹇朝華而夕爝飽千霜與百霆兮松獨秀於穹林
旌高風以勵俗兮岌崇門於廣途凜霜日以爭嚴兮羞
人間之丈夫

節婦賦

建寧
吳家

元
陳樵

世忽不踐兮情靡薄於魯縞狹節性而賤名檢兮誰與
守志而厲操侵欲崇侈兮毀信棄忠銜玉賈石兮智力
以為雄傲明德以掩義兮當官以放濁為通衆竊步而
翳行兮為名教之所容翫細娛於一旦兮亂前修之風
度雌黃落而脣亡兮曾冰鑑之不可睹鬚鬢蔚其如戟
兮有遺憾於古之烈女彼釋生而取義兮彤管列於竹
書榮曜赫其相宣兮為百世之楷模夫何末流之不競

今蘭蕙化而為芻謂人各有偶兮傷未亡而獨居思來
日之苦長惜華年之未渝獨踈踊以待旦願長處乎脂
腴語刺刺其猶在今遂捐棄如脫遺雲泥忽其異迹兮
連環解而玦離槿花以為心兮曾何足以平高臺與曲
池孰不悅其春華兮於秋實之不可期世靡靡而不反
今時所廢其莫支士無以美七尺之軀兮夫烏責乎房
帷揚五教以經邦兮慨淳風之永息傷露竹之無筠惡
丹青之改色嗣潛德之孤光夫烏覩乎人倫之幅尺于

閩越之深阻兮有當代之女英懷鐵石之深衷兮配玉
壺之清冰殆天授之以勁節兮左貞姬而右陶嬰宜受
祐於天朝崇里巷之休聲主君邈然而深思兮曰予何
德以辱邦君之嘉命予辭家而來歸兮遭夫子之不幸
顧諸雛之煢煢兮於附翼之未成思奉身而遠引兮托
孤雛於飄鷹予敢辱先人之教兮以一身而事二姓願
灑埽於地下兮知待終以為榮斯女子之檢押兮非進
修之行也衆好名以矜賢兮固昔人之深恥既相殉以

簾簾兮又相覲以徽懿飾浮華以為已目兮每發背以
霑衣黃流蕩而稽天兮引一丸以障之取燐火以待明
兮謂朝露之繭可以為衣振一羽之毛兮舉黃鵠乎千
里張兔置於芳林兮夫烏取乎虎兕與熊羆無妄等百
數兮夫何闕於今之世顧皇極之不立兮是烏足為經
遠之計也夫婦人之行不表於當世兮況處常而待終
以榮名為不祥兮猶足以繼古烈女之芳風系曰金薤
繁兮白露未晞履聲絕兮庭有綠滋幽夢徘徊兮碧瑤

樹黛光零落兮青蛾眉努力兮自愛淳風可期

靜姬賦 有序

明 王世貞

吳王時有靜姬者國之東海下邑某氏女也家世華顯
父母愛之既饒令姿重以修能讀書史閑內則及笄而
選得入宮掖備六尚之官階至婕妤視中二千石頗亦
貴矣而性好閒靜貞孤自樹不善為蠱又不善事其長
循性而行見憎後進以讒賜退居永巷中乃為此賦以
自解其辭曰

惟嫠精之下攝兮鍾靈淑於琅邪嫩心形之窈窕兮不
飾步而阿儺娟然與先後而雜處兮挺瑤幹於蒹葭嘉
命忽其貴臨兮遂托乘乎九霄迴天瞬之微矚兮備九
嬪之姪娥又得尚君之司馭兮乘上介於陵園出不敢
竊君之薄怒兮入不敢覲君之異恩居多避而少進兮
藉禮義而自藩貴何希乎飾珥兮佚胡羨乎乘軒三
株之蔽月兮姐如藉以拉官衆望風而魄攝兮肩日角
以先容余獨安此拙薄兮足遭迴與心應衆既詠余之

蛾眉兮遂飾余以強項乘驪龍之熟寐兮屏余返乎永
巷白日匿光不迴照兮蒙氣抑邑而干霧晝既鼓夫裂
地之衝飈兮又結橫天之妖虹紛余憫此同仇兮晨徬
徨而筵筵憂後命之叵測兮竊有冀於將然更申申而
詈余兮荃豈畏天日而甘此冥昏擲歡樂於俄頃兮就
沈淖之大年余既不獲前衆以矯進兮又安敢後衆而
虞退荃方極意於姬姜兮寧暇惜此菅蒯追昔誓而有
數兮覺面目之可示夜夷然其赴枕兮亦何恨於牀第

忽鈞天之自西兮丙夜其猶未竟內忻忻其若偕兮吾
王庶幾無疾病將玉體之不任兮宗社安乎具焉凭彼
蓁亦何知兮惟快心於一詎晨盥漱而就巾幘兮倦玉
階之履綦紅女薄伎不足嬰兮聊發篴而陳書詩感鳴
商之牝雞兮岐聖方重此闕睢棄周鼎而寶康瓠兮恐
外庭之類茲噫噓長門之若歲兮心悅君而不可得班
寄情於白華兮終鬱鬱而難釋夫大椿亦適盡兮矧廩
秋之飛藿余將夷長信於未央兮恣逍遙而無極

後靜姬賦 有序

明 王世貞

王既紉靜姬之七年采諫臣言追罰嬖幸之長以次就
理下教大長秋故姬某婉孌而文以禮自閑孤之不聰
擿不中蔡永巷省愆為日已久其賜湯沐襲冠服仍守
故尚加秩一等使者臨致命靜姬固謝稱疾篤不任行
使者去乃為賦以自廣其辭曰

歲際關逢之渚灘兮攝提貞於孟陬蕩明河使滌雨曜
兮妖豔遁乎窮霄念娥媯之淑清兮王綸渙發於長秋

妾久處此永巷兮實冥心乎九幽室向隅而迴照兮水
覆地以再收感余髮之昔鬢兮今曲局而不可沐紅顏
包其弗明兮體骨立而膚剥脂澤黯其無光兮業已奮
而中縮裳衣顛倒以思御兮尋沈吟而就襍燕啁啾其
若賀兮雞喔喔以噉鳴鄰女驚而九起兮慚阿監之不
見徵抑攻中之悲哀兮強修顏而更行曰天聰忽卑兮
帝命不于常舍冥冥之昏墊兮就昭昭之白日增成贈
袂而召見兮輔屬體而若一蘭膏煜以燭夜兮椒風溫

溫乎甲室芬芳溢於北宮兮餘輝傍映乎西術飲五齊
之捫乳兮啖以粃救與餒餒二八遞代而侍寢兮輕輦
出入於洞房目窮藍珠之煜煜兮耳飽天樂之鏘鏘冠
華鬢之七寶兮足下絲履五文章惟吾儕之蠖伏兮荃
獨際而鵠伸胡戀戀此蹄涔兮若夜魚之愛鰈感聚者
之見導兮寧獨簪而心非人歎君澤之難保兮往事耿
其在顰甫調飢之相迫兮糗草甘而有腴胡啖余以八
珍兮譎余而侈其喉得失若循環兮實銷顏之冶鑪羌

侘傺於一朝兮痛前轍之不須臾卧拖紳而冒絮兮不
敢發乎君矇銜回枯之至仁兮雖槁死其奚能忘慚陋
質之么庸兮敢偃蹇而自托乎貞姜惟寢瘵之沾侶兮
忍以薦乎君王感雨露之汪濊兮願均施乎萬卉彼怨
女碎詠於深宮兮誠畏停乎余耳念宗祧之鼎維兮又
重虞乎玉體昔余飯誠於西母兮侍真餐焉而啓齒重
曰生理有涯兮欲無涯元真易去兮不易歸有情無情
兮我媿我幾怙澹寂寞兮千齡為期

荀子耳賦

晉祖台之

夫惡勞而希逸實萬物之至誠何斯耳之不辰託荀子
而宅形在瘠土而長勤無須臾之閒寧預清譚而閉塞
聞鄙穢而聰明竭微聽於門閤採羣下之風聲

舌賦

梁簡文帝

奚茲先生問於何斯逸士曰夫三端所貴三寸著名故
微言傳乎往記妙說表乎丹青魯譚笑而軍却王言詠
而瑞隆陸有千金之富周為一說之功復有構扇之端

讒諛之迹豔紫凌朱飛黃妒白吾將欲廢便辟之交遠
巧佞之友殄張儀之餘殲蘇秦之後粉虞卿之白璧碎
漢王之玉斗然後浮偽可息淳風不朽

白髮賦

晉

左思

星星白髮生於鬢垂雖非青蠅穢我光儀策名觀國以
此見疵將拔將鑷好爵是縻白髮將拔起然自訴稟命
不幸值君年暮逼迫秋霜生而皓素始覽明鏡惕然見
惡朝生晝拔何臯之故子觀橘柚一皤一曄貴其素華

匪尚綠葉願戢子之手攝子之鑷咨爾白髮觀世之途
靡不追榮貴華賤枯赫赫閭閻藹藹紫廬弱冠求仕童
髫獻謨甘羅乘軫子奇剖符英英終賈高論雲衢拔白
就黑此自在吾白髮臨拔瞋目號呼何我之冤何子之
誤甘羅自以辯慧見稱不以綠髮而名著賈生自以良
才見異不以烏鬢而見舉聞之先民國用老成二老歸
周周道肅清四皓佐漢漢德光明何必去我然後要榮
咨爾白髮事故有以爾之所言非不有理曩貴耆老今

薄舊齒齠齠榮期皓首田里雖有二毛河清難俟隨時
之變見歎孔子髮乃辭盡誓以固窮昔臨玉顏今從飛
蓬髮膚至昵尚不克終聊用擬辭比之國風

陶母截髮賦

以賓至情極無
惜傷毀為韻

唐

浩虛舟

陶家客至今方此居貧母氏心恥今思無饌賓斷鬚髮
以將質庶珍羞而具陳欲明理內之心不求盡飾庶使
趨庭之子得以親仁原夫蘭客方來蕙心斯至顧巾櫛
而無取俯杯盤而內愧啜菽飲水念難泰而何求舍已

從人雖髮膚而可棄於是搔首心亂低眉恨生畏東閣
之恩薄歸北堂而計成拂撮凝睇抽簪注情解髮而鳳
髻花折發匣而金刀刃鳴喜乃有餘慙無所極窺在屋
而錯落撫垂領而綢直鋒鋌不礙翻似雪之孤光倭墮
徐分散如雲之翠色已而展轉增思徘徊向隅玄鬢垂
顛而散亂青絲委簾而盤紆象櫛重理蘭膏舊濡傷翠
鳳之全棄駭盤龍之半無觀夫擢乃無遺斂之斯積凝
光而粉黛難染盈握而腥羶是易將成特達之意欲厚

非常之客賓筵既備空思一飯以無慙匣鏡重窺豈念
同心而可惜及乎宴罷空館閑成曉妝纔換新髻釵迷
舊行誠伐木之可親疎而自愧苟如珪之足慕斷亦何
傷重義者情莫違厚慈者身可毀語其決同勉虞之一
戰思其仁逾訓益之三徙昔咸曰陶氏所以成大名毋
賢如此

影賦

唐
謝 偃

何物類之實繁各異形而辨色惟茲影之靈化獨玄妍

而莫測若乃體無定質應變隨方因物成象不拘厥常
苟圭表之有度信天地之可量同寒暑之延保故夏短
而冬長在清明而必朗若晦濁而斯亡同至人之隱顯
類君子之行藏若夫長短倅形曲直應質細故則一毫
必具大物則萬象無失並片魚而為比偶孤鳥而成匹
帶秋林而暫踈含春樹而還密將度雲而俱遠與奔駟
而同疾至如景霽氛收波清風止平湖數百澄江千里
有象必圖無物不擬羣木懸植叢山倒峙崖底天迴浪

中霞起咸巨細其若一各委曲而相似窺之者莫測其
淺深尋之者罔知其終始苟煙霞之可乘何神丹之足
鍊流金液以命酌指玉京而高宴含虛無以成體故日
中而不見同希夷以寂寞何罔兩之莫眩若夫來往絕
跡出入無間走不可避速不可捐非可以智察難可以
理詮向夜月而處後背朝日而居前何變化之無定同
瞻之而忽焉安仁覽以生悲士龍觀而興笑孫惠顧以
致悚田巴臨而獨照想古人之遺烈哀吾生之不劬守

愚直以固窮無明略以求効歲月忽其代序斑鬢倏而
改貌誠既往而莫追徒鑒流以自弔若夫色動秋水光
澄鍊金翠羽朝映珠星夜臨近看若淺遠矚如深信不
入而疑入實非沈而似沈既寄形於流豔又匿跡於凝
陰類聖人之無己以萬物而為心福應善而斯臻禍緣
愆而必至念全德以守一思改過而無二寧受屈以懷
道不求伸以邀利庶履危以自勗終餘年而不墜苟刑
網之所加雖在親而無肆誠言行之可錄縱居嫌而勿

棄必取舍而無私故捫心而不愧獨水鏡之鑑物窮妍
嬈而莫秘誠斯道之可寶請貽戒乎在位

髑髏賦

漢張衡

張平子將遊目於九野觀化乎八方星迴日運鳳舉龍
驤南遊赤野北涉幽鄉西經昧谷東極扶桑於是季秋
之辰微風起涼聊回軒駕左翔右昂步馬於疇阜逍遙
乎陵岡顧見髑髏委於路旁下居淤壤上有玄霜平子
悵然而問之曰子將并糧推命以天迹乎本喪此土流

遷來乎為是上智為是下愚為是女人為是丈夫於是
肅然有靈但聞神響不見其形荅曰吾宋人也姓莊名
周游心方外不能自修壽命終極來齒立丘公子何以
問之對曰我欲告之於五岳禱之於神祇起子素骨反
子四肢取耳北坎求目南離使東震獻足西坤授腹五
內皆還六神盡復子欲之不乎髑髏曰公子之言殊難
也死為休息生為役勞冬水之凝何如春冰之消榮位
在身不亦輕於塵毛巢許所恥伯成所逃況我已化與

道逍遙離朱不能見子野不能聽堯舜不能賞桀紂不
能刑虎豹不能害戟劍不能傷與陰陽同其流元氣合
其朴造化為父母天地為牀褥雷電為鼓扇日月為燈
燭雲漢為川池星宿為珠玉合體自然無情無欲澄之
不清渾之不濁不行而至不疾而速於是言卒響絕神
光除滅顧盼軫恤乃命僕夫假之以縞巾衾之以玄塵
為之傷涕酌於路濱

髑髏賦

晉呂安

躊躇增愁言遊舊鄉惟遇髑髏在彼路傍余乃俯仰咤
歎告於吳蒼此獨何人命不永長身銷原野骨暴大荒
余將殯子時服與子嚴妝殮以棺槨遷彼幽堂於是髑
髏蠢如精靈感應若在若無斐然見形溫色素膚昔以
無良行違皇乾來遊此土天奪我年令我全膚消滅白
骨連翩四支摧藏於草莽孤魂悲悼乎黃泉余迺感其
苦酸哂其所說念爾荼毒形神斷絕宅子后土以為永
列相與異路於是便別



御定歷代賦彙外集卷十九

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙外集卷二十

詳校官檢討_臣劉忻

主事銜_臣徐以坤覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官中書_臣陸湘

謄錄監生_臣李炎

欽定四庫全書

御定歷代賦彙外集卷二十

人事

靜壽賦

有序

明
朱應登

夫古詩之有賦蓋體物之辭也是故崧高蒸民之詠皆以賦稱遂翁少傅公往在執政載軫羸老之疾屢上骸骨之疏比今獲謝免家居筋膚外強神明內朗又其年七十矣或以問之應登應登告之曰物理固然子奚昧

焉夫火處閭則延風颺之則靡冰在凌則堅湍激之則
漸此可以喻大也公往踐台輔之階執機衡之柄朝夕
論思日月獻納或廣忠諫以抒下情或順謀猷以宣上
德積憂增煩疾疢時作今也輟巖廊而蔽山水之居珥
冠冕而襲裘褐之士凝神養性此焉遊息非至仁無軌
而有生匪攝也語曰仁者壽應登鄙人也固知其他徵
公壽考無踰於此迺選義按部凝思操翰稱靜壽賦云

辭曰

少傅既解機務退休於家飲食衎衎履素辭華春秋彌
高七十薦加今皇帝念稽謀之無從懷遺耆之孔遐也
迺輟其子中舍君於侍從之頃乞以文園之假乘以博
望之槎俾得歸而省焉是為踐祚之二年也於時月次
嘉平律中大呂條風振而抽芽淑氣盎其飄煦梅蓂蓂
以含葩柏蓂蓂而挺茂霏雪旋集暄不揜土公乃啓奕
奕之廣堂滌渠渠之周廡被以紫幃之裘曳以玄玉之
組嘉賓胥至升降有所爰命宰夫燔熊臠鼈魚鮓烹羊

飛鱸散雪燭鴈截肪芳菰美尊青筍紫薑芍藥之和糝
以苾薌薦九醞陳重柜歌間作紛屢舞振萊子之絢服
續狄康之清醕始逡循如未通中獻酬而有序肆絲竹
之激發紛羽爵之具舉終愜樂之令儀接歡宴於華炬
賓筵既醉肴核維旅客有避席而問者曰公起髫年歷
事羣辟登髦士於周典陳禮樂於虞秩總駕龍以駟房
奉推轂乎宸極賦政四方之供總已百官之式遭閭閻
之開通蹀鉉台而上之惟泰階之侈閭運魁杓而從之

雍雍乎穆穆乎凡四十年於茲矣出建弓旌入承黼黻
允吉甫之文武庶康侯之蕃錫履舄出尚方之珍鼎俎
列大官之食若是乎其榮赫也公且居若有所思行若
有所疑容體外矚精神內疚心怵惕而震盪足蹢躅而
驚馳何所憂之多方抑畏寵而思危竊計就列之日每
半於在告之期也今迺投簪即散捐紱來歸擬龍潛之
在淵慕鴻漸之于遠年隨老以將至跡與心而稍違宜
其不逮於前時也何貌之悴者今以澤潞乎若春華之

榮神之滯者今以固充乎若朝旭之升足之痿者今以健挺乎若寒松之值目之瞋者今以炯瞭乎若宵月之瑩雖桑榆之非晚何曩今之異形鄙人未達於此願因子以見明應登曰子不觀諸物乎夫千里之馬鏤章而華殿何如反真性於寬閑之園百年之木犧樽而青黃何如全純樸於廣漠之鄉子知引弓之用張而不知托於弛者之強也知鼓鐘之斯鏗而不知藏於密者之隆也且位高則多虞曷若辭其高而弗居功大則心小曷

若視其大之為藐是故處幽而含華者斯聖人之雅操也抱竒而內光者亦道家之明教也公方究歲功之始終燭物理之微妙靈臺湛其無滓寵利付之罔較所謂靜躁之途行止之義固已洞然而不謬矣於是退而卜居於江之渚據金焦之上游控京峴之雄峙日觀表其傑靈鐵甕綏其福履引天塹於觴壘送海若於屏几凡山川之所鍾固發祥而昭祉迺闢園以待隱亦考堂以佚老周以禦侮之墉縱以燕居之署賁山莊而侶鴻鶴

跨石梁而稱丁卯選卉藝圃決泉穿沼駕小山之谿研
俯清流之窈窕夾映帶之疎楊蔽嬖娟之叢篠林木翳
鬱雲烟結糾恬鱗泳沫潛禽息暎脩檐清穆而閑敞曲
牖靚深而奧窔凡所以騁耳目而資憩游皆足以輔神
明而登壽考此則公之澤兮固兮健兮炯兮所謂申申
天天從心而順道者也試與子計保傳之宣勞孰與更
老之崇養巖廊之跼蹐孰與林皋之翫麟夙夜之執競
孰與饁餉之躬祝退食之委蛇孰與饋醕之休享遽瑗

隨時以舒卷孟軻與道而偃仰彼皆浮雲富貴飄風華
想公其斯人之儔與方將與之競爽也是以準玄功於
著蔡謝塵蹤於形器德恂恂其若懦心休休而罔忤貞
而不諒和而能介懲風人之素餐胡萬鍾之溺志信仁
者之必勇故一朝而去位明農終姬旦之心祖道踵大
疏之致初筵續衛武之章降歎表申侯之瑞海內之士
喻公於龍者謂其泥蟠而天行喻公於鳳者謂其智隱
而時鳴豪俊豔其聲光黎庶想其儀形束帛去而復來

徒馳驅乎天使安車徵而不就空絰結於皇情故曰玄
默者守道之極清淨者游神之庭公行且捫商彭之上
壽擬莊椿之大齡雖愚小子亦莫得而名也而况徵其
迹於仕隱之硜硜者乎言已客乃瞠目而視據几而思
惘然汗出浸淫於眉乃謂予曰休哉縷乎微子曷知微
子曷聞願廣子言賦之斯文

壽母賦

明
何景明

春仲之望為母壽節與父偕享時諸子舉觴諸婦進履

諸孫羅舞及女姪諸壻咸在少子景明前跪稱賦曰美
吾母之降辰兮惟歲月之協良當白日之鼎盛予值昭
灼之春陽華鄂鄂以含韎兮草萋萋以交莖獸駢駢於
原隰兮鳥雍雍而載翔秉明粦於中室兮徵豐膳於下
房薦五絲之文履兮舉九醞之芬觴矧翁甫之齊年兮
亦欣欣而樂康仰令則於家人兮夙孝著於宗祊固聖
善之慈惠兮爰日臻於嘉祥賦畢又稱歌曰惟南山兮
日遐母壽考兮休嘉秉春陽兮茂草列靈莖兮丹葩中

有萱兮芾芾言樹之兮堂背春榮滋兮秋華永忘憂兮
千歲於是衆咸稱壽乃命諸子婦孫女姪諸壻飲食無
不醉飽歡喜

壽成皋王賦

明 盧 柟

梁孝王讌賓兔園相如在位王授簡於相如曰寡人壽
願為我賦之相如避席再拜曰唯唯夫壽天地之希齡
大王知壽然未聞王之壽大庶人之壽小也王曰庶人
之壽何如對曰庶人凡夥品類各異若夫奇商巨賈征

成之客劇工浮游田父跼蹐黃冠玄牝緇衣閒適每遇
誕期佳思聿興殽酒矜設招致友生縟藻匪施淫碧無
傾帷幔起兮露色寒琴調急兮霜華凝曾為歡之幾何
旋紛擾而呶嚶若大王之壽元辰未屆百司豫啓瓊珠
之宮金華之里象棲龜屏鸞茵犀几窮竒怪含香吐
馨雲氣四散化為仙靈綺屢慌習奪人目精於是石渠
金馬之士選坐駢至充乎後庭炮翠麟脯霜鯨宴素日
張金燈攘皓腕之鴛袖映繡柱之鴻筍調採菱之豔譜

發過雲之新聲歌曰帝子降兮金井寒集瑤池兮驂白
鸞隣遐齡兮千萬歲與佳人兮長盤桓爾迺分曹投博
飛觥舉白促席交膝簪珥狼籍玉衡斜漢金虬水澀然
後斂儀肅容悄然言別揚旂離館迴鑾東闕此所謂大
王之壽非夫凡民所得擬也王迺釋位就相如坐以酒
觴相如曰寡人之壽若是其大微子之言寡人勿知也
是後益親幸以相如為上大夫

疾愈賦

晉
摯虞

余體氣不和飲食漸損旬有餘日衆疾並除饋食纖纖而日尠體貌廉廉而轉損校朝夕其未殊驗朔望而減本形容消而憔悴體質憊而狼狽內憂深而慮遠乃量餐而度帶講和緩之餘論尋越人之遺芳考異同以求中稽衆術而簡良會異端於妙門乃歸竒於涉屢惟茲藥之攸造寶明中之皆堅丸以三七為劑服以四獻為程勢終朝而始發景未昃而身輕食信宿而異量體涉旬而告平

金匱要略卷之三
愈膏肓疾賦

唐
柳宗元

景公夢疾膏肓尚謂虛假命秦緩以候問遂伏身於堂
下公曰吾今形體不衰筋力未寡子言其有疾者何也
秦緩乃窮神極思曰夫上醫療未萌之兆中醫攻有兆
之者目定死生心存取舍亦猶卞和獻含璞之璧伯樂
相有孕之馬然臣之遇疾如泥之處埏疾之遇臣如金
之在冶雖九竅未壅四支且安膚腠營胃外強中乾精
氣內傷神沮脉殫以熱益熱以寒益寒針灸不達誠死

之端巫新麥以為識果不得其所餐公曰固知天賦性命如彼暄寒短不足悲脩不足歡哂彼醫兮徒精厥術如何為之可觀醫乃勃然變色攘袂而起子無讓我我謂於子我之技也如石投水如弦激矢視生則生視死則死膏肓之疾不救衰亡之國不理巨川將潰非捧土之能塞大厦將崩非一木之能止斯言足以喻大子今察乎孰是爰有忠臣聞之憤怨忘寢廢食擗髀感歎歎生死浩浩天地漫漫綏之則壽撓之則散善養命者鮑背

鶴髮成童兒善輔弼者殷辛夏桀為周漢非藥曷以愈疾非兵胡以定亂喪亡之國在賢哲之所扶匡而忠義之心豈膏肓之所羈絆余能理亡國之利弊愈膏肓之患難君謂之何以醫曰夫八紘之外六合之中始自生靈及乎昆蟲神安則存神喪則終亦猶道之紊也患出於邪佞身之憊也疾生於火風彼膏肓之與顛覆匪藥石而能攻者哉因此而言曰予今變禍為福易曲成直寧關天命在我人力以忠孝為干櫓以信義為封殖拯

厥兆庶綏乎社稷一言而榮感退舍一揮而義和匪是
桑穀生庭而自滅野雉雖鼎而自息誠天地之無親曷
膏肓之能極醫者遂口噤心醉跼斂茫然投棄針石匍
匐而前吾謂治國在天子謂治國在賢吾謂命不可續
子謂命將可延詎知國不足理疾不足痊佐荒淫為聖
主保天壽而長年皆正直之是與庶將來之勉旃

問天醫賦

有序

宋

范成大

余幼而氣弱常慕同隊兒之強壯生十四年大病瀕死

至紹興壬申又十三年矣疾痛痾瀉無時不有夏至前一
日得寒疾夢謁天醫省問荅了然獨未知天醫為何
神案晉書卷舌六星其一曰天譏主巫醫而孫氏千金
書以日辰推天醫所在其是歟皆未可必也雖然吾疾
自是其有間哉乃叙其夢為問天醫賦

吳山之臞不達不聞有門常闕日與病親歲值壬申亢
中於昏薄寒中之不良睡眠覺邪夢邪陸離紛紜神馬
具裝出於頂門驅風鞭霆莫知所從紫城翠樓千牕萬

攏玉書垂芒天醫之宮中有一人瑤冠紫衣如帝如尊
衆真繞圍我瞻而思是其天醫者邪竊樂其名幸已我
疾次且而前再拜以出仰而稱曰蟣蝨之臣有鬱弗宣
幸遭聖靈利用乞憐願賜清閒聽臣苦言天生下人如
沙如塵長養安樂壽其天真臣獨多疾支離輪困炎黃
之經厥病四百去半取半臣悉經歷五日一曳杖十日
一卧簣茁為瘞瘍潰為瘡癰遊為痺頑尼為否塞疏為
洞盪節為關格躁為囂呼靜為爽惑榮衛挾寒而留行

溪谷流溫而橫溢襲於皮毛客於絡脉次於焦府盡於形色學拳情其四支黠黠淫乎大宅百骸九竅無一得適十巫遞進三醫更謁探金匱之寶藏紬玉函之秘策方書堆於几案藥物庀於牆壁訪和扁以制度招桐雷使炮炙參以天泉左右之運列以君臣佐使之職配合者相須畏惡者相敵參朮芝桂鉛汞乳礫果菜之英醪醴之液萬歲之藟千年之珀莫潤於養血之茸莫濡於委蛻之酪厭遠效於中和要近功於武力三建若燎五

毒若螫入口如荼下咽如戟燥剛以發舒酸苦以湧洩
杵臼無停鳴鑪鼎不暇滌瞑眩酷烈疾戰縱擊外邪未
潰中氣先踣久立則躓久行則蹙語多則逆卧多則惕
先寒而裘未暑而綌席避風而五遷衣惡濕而再褰旦
欲興而三休夜將誦而九息聽蟻為牛視朱作碧中憤
憤其結轆頭岑岑而戴石人生世間居處飲食臣以病
故跬步榛棘春醅珠紅暑醴玉白翠瓠之瓜青房之蒟
泣梨液之流膚蒲摘泉之破隙臣欲過門而大嚼黃媪

推臣以避席清空沈寥霧旦霜夕駕牛西土騎鯨東極
納寒月於半領御罡風於兩腋臣欲褰裳而往從皓華
挾臣以辟易弱柳怪其早衰瘳木嗤其多瘠急侮出於
家人煩勞困於僕役羣居之中軋軋厭厭狎者臣嘲疏
者臣嫌獨疚臣身不可任堪人之多疾自取自探不一
其凡大略有三其一者心根泄機命門喪阻明消精散
形弊神苦擲溫玉以畀火奉甘餐而戲虎陰惑陽而化
蜮風落山而成蠱若是者得於晦淫命曰伐性之斧其

二者愁莫愁於生離痛莫痛於死別哭不淚而神傷數
無聲而怨結魂欲升而中斷腸將思而已絕孤憤為丹
心之灰隱憂為青鬢之雪若是者得於情鍾命曰蠹心
之孽其三曰深居奧處溫煖窈窕重帷複幄風日不到
杳然如久繫之匏蕭然如處陰之草玉體軟脆動輒感
冒若是者得於貴遊命曰煬和之竈凡此三者臣非有
之呻號獎砥誰職為之孰崇孰厲孰攻孰襲何方而來
何門而入抑嘗聞之造化為爐人物為象洪鈞無心大

放厥帑元陽之氣可斤可兩人受其中有瘠有臃故有
稟生多艱形枯德腴委隨情窳命也何如子房所以辟
穀長卿所以閒居士安散髮黽勉扶輿希逸愒愒疾與
生俱天實為之非人速辜臣也不肖殆類此乎地產之
藥方家之書媿寒配溫僻違怪迂欲持人以勝天嗟慮
密而功疏竊聞大神天醫之王範圍堪輿運平陰陽起
死回骸斡旋天藏抹太和以為劑酌沆瀣而為漿噓碧
落以發英縻朝霞而薦芳神火氣從日曠星芒度人千

億奮飛仙鄉賜臣刀圭刮摩膏肓濡枯充虛豐羸植僵
解臣朽骨濯臣腐腸宅胎仙以葆真凝虛白而發光碎
鼎槌鑪破瓢褫囊脫兔彭殤之囿蛻蟬人鬼之場不老
不衰來歸帝傍臣之願也非所敢望語未竟仰聞太息
曰有是哉汝之憂也凡汝所苦可以理測凡汝所求吾
不汝嗇病自汝得造化吾知汝窮汝原何藥之為今即
汝身示汝三機隱几遐思載撫四維汝身塊然汝方火
馳甘寐於牀委骸陳尸夢遊何方悲啼笑嘻溘焉以死

烏鳶狐狸生汝安住死汝安歸形與化遷汝豈變移虛
空無傍奚所據依厥狀維何為青為黃為一為多為短
為長未病何形已病何色癢疴酸辛誰覺誰識吾將遠
遊汝速返去試用我言周徧求汝脫焉得之解痼釋痼
不然已矣將奈汝何叩稽玉階退而下歸形開神激汗
濡寢衣嗚呼異哉為信為欺是邪非邪至今疑之

射病賦

明

黃省曾

晉昭公憊然弗樂憤然有疾四境不理紆體累息偃之

則煩振舉寡力乃問簡子簡子不識董安于進曰臣聞
扁鵲者洞覽中藏以生枯起死名天下何不召諸迺奉
黃金萬鎰重錦百綺安車抗旂之渤海聘焉扁鵲至晉
引之紫宮延於玉房褰幃締察徐雅善詳首診脉候次
審厥色逡逡循循愕然而告昭公曰君王之病臣固知
之然其成也非一症積也非一日矣臣請為君王歷言
之可乎昭公曰唯唯扁鵲再却再進而言曰今君王之
病迺有目眈不睹耳閉不聞潰乎若壞汨乎罔停其名

曰煎厥得之薰蕕邪正淆渾黑白嘉言譴謨孔貶以黜
小大近喪內災中國復有蜺蚺赤弱其族云九盤貫滋
大亡殞非久其名曰蟲蝕得之揅克在位蒸庶濡首土
田錢刀強梁者阜民靡有黎誰與為守復有火逆銷金
鬱其胃路上下關格食飲反吐其名曰痞膈得之瘰困
勞苦無以宣述仁賢擯野莫展忠臆多我覲瘠不雨天
澤復有掉臂則掣興股則攀左引右控拘疹不安其名
曰筋癰得之政如束濕科以箕斂深刑刻罰稅及雞犬

思彼樂郊水火庶遠復有血氣揮耗精神倦凋皮衍肉
脫不能終朝其名曰風消得之居無蓬牖耕無莽田民
鮮鄉著鴻鴈播遷土崩勢成厥禍昭然復有鰓鰓洞下
娛娛善利一有所饗十有所去其名曰餐洩得之宮殿
侈廣營役不休九府殫竭餽康若流土木大淫繇子作
讎復有洒然被風軀半不遂肢弱掌戰艱苦興憇其名
曰痿痺得之外重內輕五大在邊栽養獷悍姑息自先
一旦除之厥變孔延復有慌慌罔罔冉冉侵侵昵之私

之逐捨不能其名曰鬼疰得之大佞若忠君倚股肱乎
灌骨髓執樞掌衡萬幾繇之鮮有不傾復有憤盈王滿
水氣陵侮區區之腹捫焉若鼓其名曰腹脹得之貪臣
播虐豪門煽毒空夫包怒子婦吞哭極而潰泄天地反
覆凡臣所言果中君王之病否乎昭公曰寡人所苦一
如先生之言天苟不棄寡人得從先生以治南面有日
矣扁鵲出謂董安子曰君王之病非湯液醲濃之所及
鑱石案熨之可施必也徵五臣於虞廷借九人於周室

寄以調變委之融和庶幾其可瘥也若在扁鵲則陌巷之醫爾誠不能達曉君王之事

悼天賦

有序

魏文帝

族弟文仲亡時年十一母氏傷其夭逝追悼無已予以宗族之愛乃作斯賦

氣紆結以填胸不知涕之縱橫時徘徊於舊處覩靈衣之在牀感遺物之如故痛爾身之獨亡愁端坐而無聊心慼慼而不寧步廣廈而踟躕覽萱草於中庭悲風肅

其夜起秋氣慙以厲情仰瞻天而太息聞別鳥之哀鳴

悼亡賦

晉潘岳

伊良嬪之初降幾二紀以迄茲嗟兩門之不造備荼毒而嘗之嬰生艱之至極又薄命而早終含芬華之芬烈翩零落而從風神飄忽而不反形安得而久安襲時服於遺質表鉛華於餘顏問筮賓之何期宵過分而參闌詎幾時而見之目眷戀以相屬聽轍人之唱籌來聲叫以連續聞冬夜之恒長何此夕之一促且伉儷之好合

垂明哲乎嘉禮苟此義之不謬乃全身之半體吾聞喪
禮之在妻謂制重而哀輕既履冰而知寒吾今信其緣
情夕既昏兮朝既清延爾族兮臨後庭入空室兮望靈
座惟飄飄兮燈熒熒燈熒熒兮如故惟飄飄兮若存物
未改兮人已化饋生塵兮酒傳樽春風兮泮冰初陽兮
戒溫逝逍遙兮浸遠嗟煢煢兮孤魂

悼艱賦

晉
孫氏

鈕治
母

伊稟命之不辰遭天難之靡忱夙無父之何怙哀殄瘁

以抽心覽蓼莪之遺什咏肥泉之餘音經四位之代謝
雖積祀而思深伊三從而有歸爰奉嬪於他族仰慈姑
之惠和荷仁澤之陶渥釋裝服以斬衣代羅帷以縞布
仰慈尊以飲泣撫孤影以協慕遇飛廉之暴骸觸驚風
之所會扶搖奮而上躋顏雲下而無際頓於悵之當春
望峻陵而鬱青瞻空宇之寥廓愍宿草之發生顧南枝
以永哀向北風以飲泣情無觸而不悲思無感而不集

悼往賦

宋

黃庭堅

西風悲兮敗葉索索昭陳根兮秋日將落髣髴兮夢與
神遇顧瞻九原兮豈其可作我有悲秋之羽蟲兮自傷
時去物改擁舊柯而孤吟四郊莽蒼聲斷裂兮久而不
勝其歎音生平之梗槩兮欲蕭蕭而去眼將絕之言語
兮忽歷歷而經心謂逝者有知兮何喜而棄此去也謂
逝者無知兮誰職為此夢也憑須臾之不再得兮哀此
言之不予聽回廊窈窕月皓白兮無復曩時之履聲擘
平生之餘製兮香澤其猶未沫雖飄飄其日敗兮吾不

忍改其此佩愁薨薨其中予兮如醪酒之不化歟別離
之幾時兮誰與夏日冬夜自我先兮一無窮在我後兮
亦一無窮六七十便了一生兮何異木末之有狂風待
外物而造適兮固不若放之自得之場彼莊生之一缶
兮亦何異荀氏之神傷吾固知藏於天者至精交於物
者甚粗飲泣為昏瞳之媒幽憂為白髮之母憂來泣下
不可安排兮如孟津之捧土彼寒暑之寢化兮天地尚
不能以朝暮目熒熒而不寐兮夜疊疊而過中雖來者

猶不可待兮恐不及當時之從容

傷天賦

魏王粲

惟皇天之賦命寔浩蕩而不均或老終以長世或昏天而夙泯物雖存而人亡心惆悵而長慕哀皇天之不惠抱此哀而何懇求魂神之形影羌幽冥而弗迕淹徘徊以想像心彌結而紆縈晝忽忽其若昏夜炯炯而至明

傷魂賦

有序

魏曹髦

上師東征宗正曹並以宗室材能兼侍中從行到頃得

疾數日亡意甚傷之為作此賦

宗臣充於常伯體材藝而中良何旻天之不怙邁暴疾而殞亡惟厥疾之初發若常疾之輕微未經日而沈篤氣惛惛而耗衰岐鵠騁技而弗救豈藥石之能追精魂忽已消散神眇眇而長違

傷逝賦

宋
鮑 昭

晨登南山望美中阿露漙秋槿風捲寒蘿悽愴傷心悲如之何盡若窮煙離若翦弦如影滅地猶星隕天棄華

宇於明世閉金局於下泉永山河以自畢眇千齡而弗
旋思一言於向時邈衆代於古年逝稍遠而變體浸幽
明而改時覽篇迹之如旦婉遺意而在茲忽若謂其不
然自惆悵而驚疑循堂廡而下降歷闌戶而升基服委
襟而褫帶器蒙管而韜絲志存業而遺緒身先物而長
辭豈重歡而可覲追前感之無期寒往暑來而不窮哀
極樂反而有終燧已遷而禮革月既逾而慶通心微微
而就迹跡離離而絕容白日藹而回陰閨館寂而深重

冀馮靈於前物佇美目乎房櫳徒望思以永久邈歸來
其何從結單心於暮條掩行淚於晨風念沈悼而誰劇
獨嬰哀於逝躬草忌霜而逼秋人惡老而逼衰誠衰耄
之可忌或甘願而志違彼一息之短景乃累恨之長暉
尋平生之好醜成黃塵之是非將滅耶而尚在何有去
而無歸惟桃李之零落生有促而非夭觀龜鶴之千祀
年能富而情少反靈質於二塗亂感慨於雙抱日月飄
而不留命倏忽而誰保譬明隙之在梁如風露之傳草

髮迎憂而送華貌先悴而收藻共甘苦其幾人曾無得
而偕老拂埃琴而抽思啓陳書而遐討自古來而有之
夫何怨乎天道

傷美人賦

梁沈約

信美顏其如玉咀清哇而度曲思佳人而未來望餘光
而躑躅拂螭雲之高帳陳九枝之華燭虛翡翠之珠被
空合歡之芳褥言歡愛之可永庶羅袂之空裁曾未申
其巧笑忽淪軀於夜臺伊芳春之仲節夜猶長而未遽

悵徙倚而不眠往徘徊於故處

傷友人賦

有序

梁江淹

僕之神交者嘗有陳郡之袁炳焉有逸才有妙賞博學多聞才明敏而識奇異僕以為天下絕倫黯與秋草同折今不復見矣既而陳書有念橫瑟無從雖乏張范通靈之感庶同嵇向篤徒之哀乃為辭曰

泣然沾衣兮悲表友之英秀系神緒而作氏肩靈技而啓胄轢四代而式昌洎十葉而克茂友人之生川岫降

明峻調迴韻惠志聰情倜儻遠度寂寥靈素文攀淵卿
史類遷固譬如冬雪既潔將似秋月至徹乃上代而少
雙故叔世而曠絕弔蕙若之暫芳慟琬琰之永闕余既
好於斯友乃神交於一顧邈疇年之繾綣竊生平之遊
遇既遊遇今可尋乃協好兮契心懷愛重於素壁結分
珍於黃金捨一代而笑淺訪古人而求深故高術而共
逕豈異袖而同襟爾挂情於霜柏我發意於冬桂擘千
品之消散鏡百候之衰替帶瑤玉而爭光握隨珠而比

麗披圖兮照籍抽經兮閱史共檢兮雒書同析兮河紀
既思遊兮百說亦窮精兮萬里愛詩文之綺發賞賦豔
兮錦起罄古今之寶賁彈竹素之琛竒信朝日之徒晷
屬夜星之空移覽秋實於西苑摘春華於東池蚤同歲
於上京未滿年於下國爾湘水兮深沈我前山兮眇默惟
音華與書酒伊楚越兮南北余結誼兮梁門復從宦兮
朱藩何人遙而困阻而天道之匪存凋碧玉之神樹銷
紫石之靈根永遠書於江滙結深痛於爾魂魂繇昧其

若絕泣紫盈其若結宏妙賞之不留悼知音之已逝金
雖重而見鑄桂徒芳而被折百年一盡兮貴揚蕤於後
烈

傷愛子賦

有序

梁江淹

江亢字肩卿僕之第二子也生而神俊必為美器惜哉
遽閔涉歲而卒悲至躑躅乃為此文

惟秋色之顥顥心結緡兮悲起曾憫憐之慘悽痛掌珠
之愛子形惻惻而外施心切切而內圯日月可銷兮悼

不減金石可鐫兮念何已緬吾祖之赫義帝高陽之玄
胃惜衰宗之淪沒恐余人之弗構覲三靈之降福矜弱
子之擢秀酷奈何兮肩卿那逢天兮不祐爾誕質於青
春攝提貞乎孟陬謂比方於右列望齊英於前修邁高
行之美迹弘盛業之清猷白露奄被此百草爾同凋於
梧楸憶朱明之在節顧岐嶷之可貴睨鑪帳而多怡瞻
戶牖而有慰奚在今之寂寞失音容之髣髴妙目中而
下泣兄嗟季而飲淚感木石而變哀激左右而隕歎奪

懷袖之深愛爾母氏之麗人屑丹泣於下壤係懸憂於
上旻視往端而擗慄踐遺緒而苦辛就深悼而誰弭歸
末命兮何陳我過幸於時私爰守官於江潯悲薄暮而
增甚思纁黃而不禁月接日而為光霞合雲而成陰霧
籠籠而帶樹月蒼蒼而架林嗟奈何兮弱子我百艱兮
是尋驗纖帶之夜緩察葆鬢之朝侵惟人生之在世恒
歡寡而戚饒雖十紀之空名豈百齡之能要迅朱光之
映夜湛白露之凝朝指茲譬而取免排此理以自銷然

則生之樂兮觀與愛內與外兮長與稚傷弱子之冥冥
獨幽泉兮而永閔余無愆於蒼祇亦何怨於厚地信釋
氏之靈果歸三世之遠致願同升於淨刹與塵習兮永
棄

傷往賦

梁
蕭子範

彼蘭茝之芳茂及蕖槿之榮色終於邑乎繁霜俱飄飄
於路側引輕華之微珍猶見嗟於有識況獨立之妍媛
信盈盈而挺植去倡家而來儀承君子之宴息推麗容

而思進豈蛾眉之肯抑詠美媵而自箴歌忠妾而為式
痛妖姿之不留惜華年之中天冀羆祥之永慶忽從颺
而先標魂一逝而莫追夕有長而無曉惟君侯之惆悵
覽遺物而霑巾帷半垂而將下尚仿像而疑真懷方士
之良術顯有憑而致神

傷往賦

有序

唐
劉禹錫

人之所以取貴於飛走者情也而誕者以遺情為智豈
至言耶予授室九年而鰥痛若人之天闕弗遂也作賦

以傷之冀夫覽者有以增伉儷之重云

歎獨處之悒悒兮憤伊人之我遺情可殺而猶毒境當
歡而覆悲人或朝歎而暮息夫何越月而踰時太極運
乎三辰轉寒暑而下馳有歸於無兮盛復於衰猶昧爽
之必暮又安得而怨咨我今怨夫若人兮曾旭旦而潛
暉飄零日及之萋倏忽蜉蝣之衣川走下而不還露迎
陽而易晞思已甚兮難絕見無期兮永思我行其野農
民桑者舉按來鮐亦在林下我觀於途裨販之夫同荷

均挈荆釵布襦羽毛之蕃麟介之微和鳴灌叢雙泳連
漪薨薨者蟲蠢蠢伊多遊空穴深兩兩相比何動類之
萬殊必雄雌而與俱物莫失儷以孤處我方踽踽而焉
如我復虛室目淒涼兮心伊鬱心伊鬱兮將語誰坐匡
牀兮撫嬰兒何所丐沐兮何從仰飴襦袴在身兮昔園
差跌輦囊附臂兮餘馥歲蕤誠天性之潛感顧童心兮
如疑曉然有難繼之慕漠然減好弄之姿指遺桂兮能
認慙空惟兮欲歸我入寢宮痛人亡兮物改其容寶瑟

僵兮絃柱絕瑤臺傾兮鏡奩空寒爐委灰虛幌多風隙
駒晨轉牕蟾夜通步搖昏兮網粘翡翠芳褥掩兮塵化
蛭蛩閱刀尺之餘澤見巾箱之故封翫服儼兮猶具繁
華謝兮焉從想翩翩於是非求憲宰與冥蒙信奇術之
可致嗟此生兮不逢徒注視以寂聽恍神疲而目窮還
抱影以獨出紛百哀而攻中系曰龍門風霜苦別鶴哀
鳴夜銜羽吳江波浪深雌劒一去無遺音悲之來兮憤
予心洵如行波潯浸淫悵緣情而莫極思執禮以自箴

已馬哉冉再生死悠悠古今乘彼一氣兮聚散相尋或
鼓而興或罷而沈以無涯之情愛悼不駐之光陰諒自
迷其有分徒終怨於匪忱彼蒙莊子何人予獨累歎而
長吟

傷心賦

有序

周庾信

余五福無徵三靈有譴至於繼體多從夭折二男一女
並得勝衣金陵喪亂相繼亡沒羈旅關河倏然白首苗
而不秀頗有所悲一女成人一長孫孩稚奄然原壤何

痛如之既傷即事追悼前亡唯覺傷心遂以傷心為賦
若夫入室生光非復企及夾河為郡前途逾遠婕妤有
自傷之賦揚雄有哀祭之文王正長有北郭之悲謝安
石有東山之恨斯既然矣至若曹子建王仲宣傳長虞
應德璉劉韜之母任延之親書翰傷切文辭哀痛千悲
萬恨何可勝言龍門之桐其枝已折卷施之草其心實
傷嗚呼哀哉賦曰

悲哉秋氣搖落變衰魂兮遠矣何去何依望思無望歸

來不歸未達東君之意空懼西河之譏在昔金陵天下
喪亂王室板蕩生民塗炭兄弟則五郡分張父子則三
州離散地鼎沸於袁曹人豺狼於楚漢或有擁樹罹災
歲衣遭難未設桑弧先空柘館人惟一丘亭遂千秋邊
韶永恨孫楚長愁張壯武之心疾羊南城之淚流痛斯
傳體尋茲世載天道斯慈人倫此愛膝下龍推掌中珠
碎芝在室而先枯蘭生庭而蚤刈命之脩短哀哉已滿
鶴聲孤絕猿吟腸斷羸博之間路似新安藤絨轄犢枿

掩虞棺不封不樹惟棘惟欒天慘慘而無色雲蒼蒼而
正寒況乃流寓秦川飄飄播遷彼官非官歸田不田對
玉闕而羈旅坐長河而暮年已觸目於萬恨更傷心於
九泉至如三虎二龍三珠兩鳳並有山澤之靈各入熊
羆之夢望隴首而不歸出都門而長送對寶盃而痛心
撫玄經而流慟石華空服犀角虛叅風無少女草不宜
男烏毛徒覆獸乳空含震為長男之宮巽為長女之位
在我生年先凋此地人生幾何百憂俱至二王奉佛二

邠奉道必至有期何能相保淒其零露颺焉秋草去矣
黎民哀哉仲仁冀羊祜之前識期張衡之後身一朝風
燭萬古埃塵丘陵兮何忍能留兮幾人

慰子賦

魏
曹植

彼凡人之相親小離別而懷戀況中殤之愛子乃千秋
而不見入空室而獨倚對孤幃而切歎痛人亡而物在
心何忍而復觀日晚晚而既沒月代照而舒光仰列星
以至晨衣霑露而含霜惟逝者之日遠愴傷心而絕腸

思友賦

魏王粲

登城隅之高觀忽臨下以翱翔行遊目於林中覩舊人之故場身既沒而不見餘迹存而未喪滄浪浩兮迴流波水石激兮揚素精夏木兮結莖春鳥兮愁鳴平原兮泱泱綠草兮羅生超長路兮逶迤寔舊人兮所經身既逝兮幽翳魂眇眇兮蔽形

愍思賦

有序

晉陸機

予屢抱孔懷之痛而奄復喪同生姊銜恤哀傷一載之

間而喪制便過故作此賦以紓慘惻之感

時方至其倏忽歲既去其晚晚樂來日之有繼傷顏年
之莫纂覽萬物以澄念怨伯姊之已遠尋遺塵之思長
瞻日月之何短升降乎階際顧盼兮屏營雲承宇兮藹
藹風入室兮泠泠僕從為我悲孤鳥為我鳴

歎逝賦 有序

晉陸機

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有
存者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡暱交密友亦

不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之內索然已盡以是思哀哀可知矣迺為賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲日望空以駿驅節循虛而警立嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其不再老晚晚其將及懟瓊蕊之無徵恨朝霞之難挹望腸谷以企予惜此景之屢戢悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而為世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而遺露經終古而

常然率品物其如素譬日及之在條恒雖盡而弗悟雖
不悟其可悲心惻焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫
久長痛靈根之夙殞怨具爾之多喪悼堂構之隕瘁慙
城闕之丘荒親彌懿其已逝交何戚而不忘咨余今之
方殆何視天之茫茫傷懷悽其多念戚貌瘁而歎歡幽
情發而成緒滯思叩而興端慘此世之無樂詠在昔而
為言居充堂而衍宇行連駕而比軒彌年時其詎幾夫
何往而不殘或冥邈而既盡或寥廓而僅半信松茂而

柏悅嗟芝焚而蕙歎苟性命之不殊豈同波而異瀾瞻
前軌之既覆知此路之良難啓四體而深悼懼茲形之
將然毒娛情之寡方怨感目之多顏諒多顏之感目神
何適而獲怡尋平生於響像覽前物而懷之步寒林以
悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而異時年
彌往而念廣塗薄暮而意遑親落落而日晞友靡靡而
愈索顧舊要於遺存得十一於千百樂隕心其如亡哀
緣情而來宅託末契於後生余將老而為客然後弭節

安懷妙思天造精淳神淪忽在世表寤大暮之同寐何
矜晚以怨早指彼日之方除豈茲情之足攪感秋華於
衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道將
頤天地之大德遺聖人之洪寶解心累於末迹聊優游
以娛老

知己賦

有序

梁江淹

陳國之華者故吏部郎殷孚其人也博而能通學無不
覽雅賞文章尤愛奇逸雖志隱巖石而名動京師矣才

多深見氣有速度雖安期千里不能尚焉始於北府相
值傾蓋無已僕乃得罪嶠外遐路窈然始還舊都會君
尋卒故為茲賦以寄深哀

順祇効寶瀆靈會昌時雨種祉山雲降祥承瑤葉之餘
暖系金枝之末光聳孤韻以風邁騫逸氣以煙翔故學
不常師而心鏡羣籍理不啓問而情照諸密採圖辨緯
遊璣訪厯潛志百氏沈神六經冥析義象該洽性靈儒
不隱迹墨無遁形既含道潤亦發才華采耀秋月文麗

冬霞有體有豔光國光家識包上仁義兼高行如彼清
波可挹可鏡又象沖室惟清惟淨氣擬北海情方中散
風流未輟盛名猶纂英馳芬激譽流聲滿我筠心而松
性君金采而玉相伊邂逅之未遇爰契闊於朱方丹瓊
譬而非寶綠蘭比而無芳每賞矜其如契貴懷允而不
忘亟聞席子惆悵屢緩帶而從容論十代子興毀訪五
都子異同譚天理之開基辯人道之始終罄龍圖及鳳
書傾蒼冊與篆字儲西國之闕文採東京之逸記閱歆

向之舊旨闡鍾王之新意對楚漢之膽墨覽魏晉之鴻
策校遠近之真假削古今之名實每齊韻而等逕輒同
懷而共術吐情志而深賞忘年齒而隆眷擬余才兮前
華比余文兮後彥余結袂於山石君憑神於寒霰何遠
期之未從痛哉景其如電堂酒兮一塵暮燈兮萬春黛
草兮永祕朱丹兮何晨聞瑤質兮可變知余采兮一奪
唯華名與芳暉兮爭日月而無沫

憫孤賦

宋
晁公遡

有衛氏之君子兮鼻祖肇緒於初度靈根大於元莊兮
益植德而垂裕后皇揆其中情兮嘉耿介以作輔繇蟬
連而通籍兮逮五葉之踵武皇考生而謇直兮雖若芳
以為佩中既有此修能兮懼氛濁而不得試服銅墨於
巖邑兮迫洿瀆而繚戾鴟鴞迭翔千仞兮鸞畏嚇而增
逝甑室薦於清府兮倭僂紛其徑侍惟謠詠之妒美兮
君猶天其何憊犬戎忽其吠堯兮肆齟齬猶未果進鉉
刀以禦銜兮衆固知其不可女頰婉孌而來告兮聖胤

邦而不居昔予棄而今辭兮揆厥禮而弗渝皇考申之
怫鬱兮日食焉其可捨倚東藩以出奔兮日重趼而百
舍奮大義以委命兮元戎感而就駕前茅蹶於寧陵兮
胡天命之不假獨立而彌厲兮遂結纓於此野夫差悼
於戕闔兮豈忘越之傷指盱眙泣於卞隕兮寧蹈敵
以偕死余殺身其非難兮實有慕於申子眷欲留此故
都兮懷維桑之攸止豹旆旒而旣闕兮字將顛而藩墜
心怔怔而橫鶩兮撰余轡於睢之陽朝發軔而南邁兮

慘去故而盡傷睨帝閭以增遐兮日沈翳其無光岑石
摧其重輅兮豺狼跼夫中路夕惴慄而不寐兮晝徙倚
而環顧察九土之洪曠兮予何為此窘步介淮海之具
區兮幸去危而即安俄魏鯉之涉泗兮亦囊翮其若翰
幼遭世之阨艱兮尚童羈而未冠後歎翁之淫噬兮前
大江之奔湍睇鯢淵之赫怒兮把將進而復止委虎蹊
以顛越兮恐齋恨而永已冒危塗以徼福兮寄性命於
一葦陽侯憫予而奔屬兮濟中流之湯湯登句吳之崇

壤兮聊弭節而彷徨魂愴囊而稍寧兮卜予適其何方
著龜告予以坤維兮盍避世以違害惟廩土之側陋兮
藜藿曼其不採厭勞亂而願游兮問夫途之所在歲作
噩之杪冬兮霜雪凜其淮澧絕楚澤之決瀟兮天無風
而揚波陟三峽之峻阪兮陸紆軫而差戾曩予邑於浚
都兮安平原之曼衍絕垠忽其迫陋兮感失徑而悲惋
念世遺予清白兮特繾綣於賓戚逮窮獨而于役兮適
曠野其焉覲踵尼父之厄陳兮七日慘其不食奪木蘭

以繼糧兮腹雖潔而愈瘠
顏有田以給飢兮陶環堵而
潛伏夫吾塊處無所兮餬予口其不足下鄉困而哀歌
兮微漂母吾其殆曾千金之獲償兮蘭委霜而先敗歲
月恍其遄逝兮視金釵已勝幘豈不懷夫遺烈兮莫盛
於疇昔三歲進而賓興兮非吾宗其誰克豈來者之弗
勵兮降及予而若絕夜忼慷以雪涕兮恨放迹乎窮髮
俗務相之是習兮巫覡以為師聖閭莽其榛塞予意惘
恍其何之粵予世有舊聞兮退紬繹而覃思歲常俾予

充賦兮求雖獲而忸怩女采薇而驚悸兮終即鹿而有
喜念墜緒之僅續兮撫初志其猶未義捧檄以娛親兮
善干祿之及時三千鍾而不洎兮在子與其益悲矧下
秩之代耕兮蚤顛沛於百罹昊蒼何其不仁兮而畀予
以弱質衷坎毒而豈忘兮懼鞭笞其難必鑒伍尚之引
決兮曰無愧乎今之人顧毀傷其髮膚兮豈聖言之是
程百年俟其幾何兮徒抑鬱而終身

哀逝水賦

明
許相卿

哀哉水之為物也浩浩乎窮四海而委形混混乎歷萬
川而流行繁蒙泉之始發兮或檻出而旁通洎靈液之
啟秘兮亦壑趨而科徙上無高之不自兮汧銀潢而為
蹤下無深之不入兮渺溟滓而為宮載四游以為極兮
涵九提而為封浴兩曜而出入兮吞列宿而為融瀾三
湘而漫七澤兮蕩屋靈而浥太空若遇時雨驟集潢汙
橫流八埏伊阻平賦悠悠黃河逆上地軸橫抽沮洳成
淵絕巘成丘禹功莫展丹績奚收及夫青娥告令白收

東權洞庭葉下吳渚楓妍橫歸潦縮澤枯隰堅海斂而
碕露磧江收而渚呈壖其往奚歸其洩何宣吾但見其
亘古今繼日夜而東行而日益長往而不舍指虞淵以
為途兮迅方壺而遐征去益遠而返無由兮何西歸之
可憑謂尾閭之復宣兮氣益充而溔溔遂蒸翳而上下
兮爰循環而相仍噫有是哉天地之生賴氣以成輕清
上浮重濁下凝浮凝定位天地以名流峙羅列二氣之
餘維斯水也一六之符氣入而盈氣縮而虛窮邃古而

一軌豈茲今之可疑鑒斯流之不返撫人生之胡為羌
朝露之易晞慨夕槿之就萎目睠睠兮若存魂飄飄兮
如馳豈夫人之讐殃兮將脩與短固有定數數固有之
兮吾且信其必由理而寓理既宰斯兮諒惟善之是留
胡於今之不然兮乃背馳而殊路茲既執款誠而履柔
淑兮獨中道而顛仆將修正之來咎兮抑此數適因時
而畀賦每撫膺而浩歎兮涕橫墜而莫禦噫噓唏閨門
掩兮夜寥寂香徑空兮杳無迹青鸞沒兮金鏡塵寶睨

冷兮沈烟息中饋空兮伏雌在蘋藻芳兮寧復采哀招
九復兮魂不來白日忽兮晡晡深情於冥漠寄逝波
於東海托迅瀾而通勤漚余衷而莫悔觸余目而增歎
覽予心之芥蒂水濺濺兮東馳日杳杳兮西飛送冥鴻
兮三歎息夫人一去兮何時歸

冢賦

漢張衡

載輿載步地勢是觀降此平土陟彼景山一升一降乃
以斯安爾乃瞻巍山平險陸刊叢林鑿盤石起峻壘構

大櫛高岡冠其南平原承其北列石限其壇羅竹藩其域系以脩塹洽以溝瀆曲折相連迤靡相屬乃樹靈木靈木戎戎繁霜峨峨匪雕匪琢周旋顧盼亦各有行乃相厥宇乃立厥堂直之以繩正之以日有覺其材以構玄室奕奕將將崇棟廣宇在冬不涼在夏不暑祭祀是居神明是處脩塹之際亦有掖門掖門之西十步餘半下有直渠上有平岸舟車之道交通舊館思淵慮弘存不忘亡恢厥廟壇子孫蒸嘗宅兆之形規矩之制晞而

望之方以麗踐而行之巧以廣幽墓既美鬼神亦寧降之以福如水之平如春之卉如日之升

古冢賦

有序

明何景明

城人掘土發得大冢壙兆規度頗極宏偉枯骨之外了無餘藏銘誌湮滅年代莫考予為感焉作賦哀之

噫哉茲兆之夙遐兮啓構廣以復紆歷人代而幾何兮又安知孰所居冥宮既已開掖門又已除故域繚為城兮脩隧踐以為衢檢神器之靡存兮視靈衣而無餘噫

哉遐兮渺以茫魂化逝兮魄銷亡朽骸殘兮紛縱橫被
服素塵兮掩玄霜蔓草糾纏兮穢蘚生千秋萬歲兮孰
爾歲榮生平之極娛兮奄大塊之飄塵駟馬不復御玉
羞安復陳彼充房之姣麗兮緬幽冥而孰親桂欄蘭閣
委丘谷兮又安施夫黼帳與綺茵舞袖繾綣以何見兮
鳴瑟寂而無聞哀懸車之莫察兮怨脩夜之不晨恍榮
聲其遼闊兮痛素骨之翳綠榛嗟有生之必化兮胡彼
庸之長勤戚役役以趨世兮等飛蠅之與聚蚊日月忽

其不處兮矧焦顏以斃神匪往者之可鑒兮又安知夫
富貴之如浮雲

登北邙賦

晉張協

陟巒丘之巉岉升逶迤之脩坂迴余車於峻嶺聊送目
於四遠靈嶽鬱以造天連崗巖以蹇產伊洛混而東流
帝居赫以崇顯山川汨其常分萬物化而代轉何天地
之難窮悼人生之危淺歎白日之西頽子哀世路之多
蹇於是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山却闚大岷東眺

虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼以茫昧諒
羣形之難紀臨千仞而俯看似遊身於雲霓撫長風以
延佇想凌天而舉翮瞻冠蓋之悠悠覩商旅之接輓爾
乃地勢竄隆丘墟陂陀墳隴嶮嶢星羅松林慘映
以攢列玄木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之鬼
我喪亂起而敗壤童豎登而作歌

登芒賦

有序

晉傅咸

左光祿大夫濟北侯荀公前喪元妃及失令子葬於西

芒有以感懷而作斯賦

何天道之難忱信厥命之靡常匪彼生之不辰亦大夫之多殃惟濟北之初載夙遘閔而逢罹興爪虺之繇繇飛英聲以風馳庶道家之克昌永保祚於螽斯愠無妄之為災怨上皇之有違在德門之方隆乃降厲於元妃蘭房闋其無主衆孤莞而莫依孔臨川以永歎趙有感於九原覽登芒之哀賦諒聖賢之同情

感丘賦

晉
陸機

汎輕舟於西川背京室而電飛遵伊洛之坻渚沿黃河
之曲渚覩墟墓於山梁託崇山以自綏見兆域之藹藹
羅魁封之纍纍於是徘徊洛涯弭節何干佇盼留心慨
爾遺歎仰終古以遠念窮萬緒乎其端伊人生之寄世
猶水草乎山河應甄陶以歲改順通川而日過爾乃申
舟人以遂往橫大川而有悲傷年命之倏忽怨天步之
不幾雖履信而思順曾何足以保茲普天壤其弗免寧
吾人之所辭願靈根之晚墜指歲暮而為期

大暮賦

有序

晉陸機

夫生死是得失之大者故樂莫甚焉哀莫深焉使死而有知乎安知其不如生如遂無知耶又何生之足戀故極言其哀而終之以達庶以開夫近俗云

夫何天地之遼闊而人生之不可久長日引月而並隕時維歲而俱喪知自壯而得老體自老而得亡顧黃墟之杳杳悲泉路之翳翳挫千乘猶一毫當何數乎智慧徒假願於須臾指夕景而為誓忽呼吸而不振奄神徂

而形斃顧萬物而遺恨收百慮而長逝於是六親雲起
姻族如林爭塗掩淚望門舉音敷幄席以悠想陳備物
而虞靈仰寥廓而無見俯寂寞而無聲肴饌饒其不毀
酒湛湛而每盈屯送客於山足伏埏道而哭之扃幽戶
以大畢訢玄闕而長辭歸無途兮往不反年彌去兮逝
彌遠彌遠兮日隔無途兮曷因庭樹兮葉落墓草兮根
陳



御定歷代賦彙外集卷二十